

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

- البطل الجبار -



مع هذا العدد

هدية



المجلات المصورة - العملاق



سورمان
العدد الثاني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية
المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط
المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن ، اليمن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع ، شارع الحمراء
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت .
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



من يوميات الفتى الجبار

البذلة الصفراء



وبعد رسم البذلة .. عرضتها على والدي



وهكذا .. رازعدت إلى المنزل ...





غير أن مشكلتي كانت ثانوية بالنسبة لما يجري تحتي ..



سأعيد هذا التيار الحمضي
إلى باطن الأرض ...
ماذا...؟ المادة
الحمضية تلسع جلدي!

و اعتقدت أن ذلك ناتج عن جهود كريبتونيت
في المادة المتفجرة ...



أشعر بصعوبة في استعمال نظري
الحارق... إنما أثار للكريبتونيت

وخضعت رحلتي السريعة عبر المدينة
أحسست أن الأمر ليس على ما يرام

أشعر بحر شديد .. وأتصّبب عرقاً



صحيح أن وادي
الموت حار جداً
لكنه لا يقارن
بحرارة الشمس
التي دخلتها
أكثر
من مرة ...
دون أن
أنتأثر!

إن هذه المهمة السهلة بدأت
تتحول إلى معضلة ...



إذا تعذر عليّ معالجة
المشكلة مباشرة ...
لأبد من اللجوء
إلى أسلوب آخر!



نجحت الخطة
وخمد التيار!

بقي أن أعالج السيارات
الأخرى بنفس
الأسلوب!



سأغوص بهذه الصخرة
بسرعة!

وأسديها
منفذ التيار
المتفجر!

سريع



لقد رأيتم كل ذلك مباشرة
على الهواء... وإنجاز رائع
"للفتي الجبار"!

أهذا كل شيء عندك؟



وفي طريق العودة... عدلت سرعتي...
فنا استجيت...

أن حرارة الوادي ليست
سبب تصببي
عرقاً...

إنما احتكاكي بالهواء
خلال اجتيازي المدينة
بسرعة خارقة

يبدو أن شيئاً ما يؤثر
على قواي الجبارة!



إنه لم يذكر شيئاً عن بذلة "الجبار" الجديدة
وقد قضيت ساعات لأخيطها!

لا تغضب يا هدى.. إن معظم
المشاهدين لا يملكون تلفزيونات
ملونة لذلك.. لم يلاحظوا
أي تغير في بذلة ابننا!







الرجل الوطواط

كانت ليلة غائمة في "جرجر"
والهواء يصفر فوق المحيط وعلى
مقربة منه ...

حين كان صغير الريح يختلط برحس بعض
جرذان الليل الذين يعملون في الخفاء ...
أنتما فجأة ...

"الوطواط"

بعد قليل ستدور معركة طاحنة
بين الخير والشر .. معركة إذا ما
رجعنا "الوطواط" سوف يكرس ..

انقضا

الرجل





"مرعب"
رئيس مرافقي
"رأس الغول!"

هيا يا "وطواط"
تكلّم!



سأجيبك على
كل الأسئلة!



أذكر هذه العملية المشؤومة ولأود
أن آخذ قسطاً من الانتقام!

لم يظهر لك أثر منذ أن
قام معامك بمحاولة
الفاشلة لسرقة الجواهر!

إن قوته خارقة...
سوف يحطّم ذراعي!



ثلاثة!

طوبى!



طوبى!

أشعر أن قواه بدأت تخور...
يجب أن أقوم بمحاولة ثانية...



إذا لم أنتصر بكفاءة
ويفعالية في الوقت
المناسب...





ليخرج منها أربعة أشخاص متكرون...
كان محافظ المدينة باستقبالهم...

أهلاً بكم
أيها السادة!



واذ أقبلت الطائرة "الوطواط" كانت
طائرة أضخم تربط في مطار "جرجر" الدولي...

يسرنا أن نصل إلى "جرجر"...



عندي نفس
شعور زميلاي!

أصرفهم... نحن هنا
لنعقد مؤتمر سلام...
ولا أرضي بأي وجود
مسلح بيننا...



ولا أريد أن
يتكرر ذلك...
مفهوم؟



إن سيارة مصفحة تنتظركم
لتنقلكم إلى مكان المؤتمر!

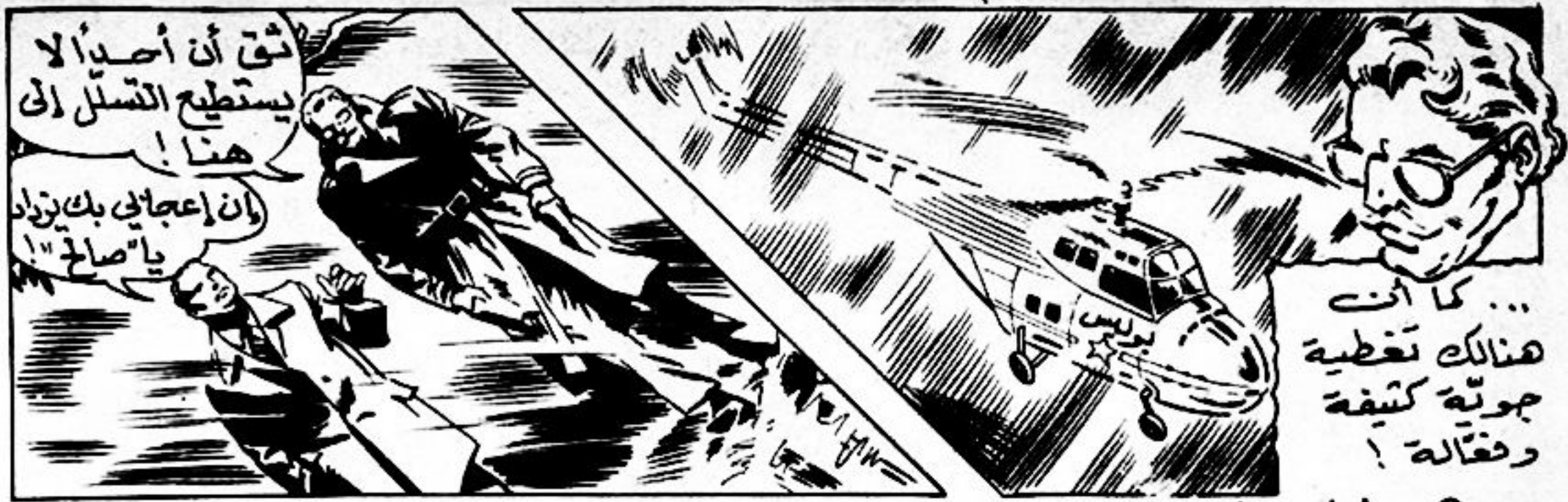
أرجو
المعذرة يا سيّد
"رافت"!

من هؤلاء؟

قلت من
هؤلاء؟

مرافقوك يا سيدي... لقد
اختارهم المأمور "صالح" شخصياً!





... كما أنت
هناك تغطية
جوية كثيفة
ورقالة!



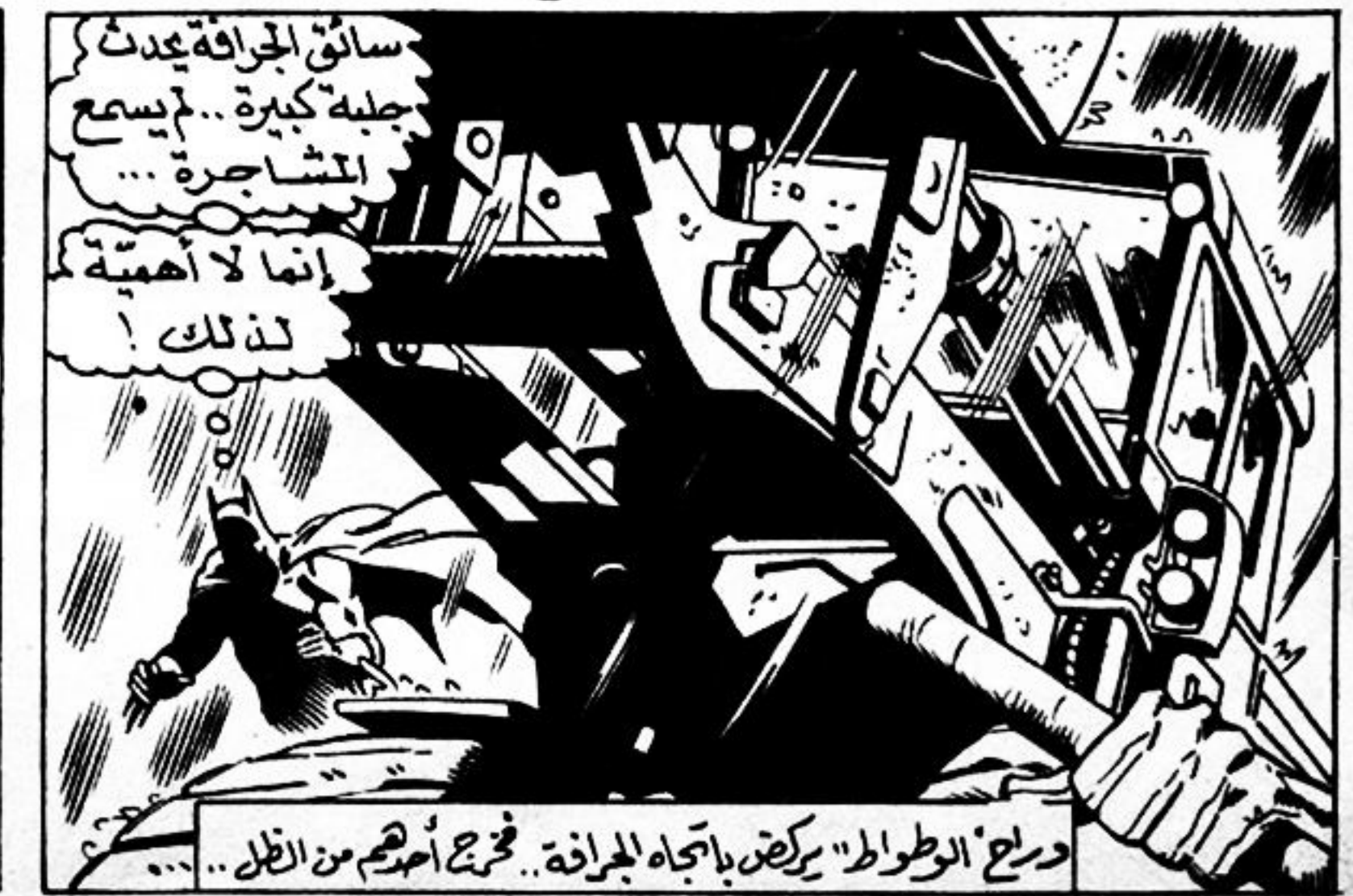
لا بأس.. شرف لي أن
أزور كهف الوطواط
وإن معصوب العينين
كما لا أنسى أنك
أنقذت حياتي!



سؤال أخيرا "برهوم" بالغ الأهمية
ماذا يحدث إذا سبب أحدهم
تفجيرا على طول خط
الفصل؟

المفعول يختلف باختلاف الموقع
من لا شيء إلى زلزال صغير!





وأضرم النار في فيل خاص!

دراج الوطواط يركض باتجاه الجرافة.. فخرج أحدهم من الظل...

كان ضجيج الآلة يهت
الأذانت ...



وفجأة ...
هتة صرير ...
منيف هو أيضاً ..



لأنك تنقل متفجرات
إلى فجوة بالأرض ..
هل هي متصلة
بساعة تفجير ؟

أجل !



متى
ستفجر ؟

بعد
نصف ساعة
تقريباً !



عندي الوقت الكافي
لتعطيلها !

ومن طرق عينه رأى الطوال
جسماً مستعلاً يتجه نحوه ..

فتحرك لا شعورياً !



ليتي أتعرف إلى الوغد الذي
ألقى إصبع الديناميت هذا ..
إنها لا أهمية
لتلك الآخ!



وردتي انفجار رهيب ...



يمكنني أن أبلغ المكان في غضون
عشرين دقيقة على متن
الطائرة الوطنية



لأنه بعد ساعة سيدوي
انفجار رهيب يهدم قصر المؤتمرات
على من فيه!



قد أقضي ساعة قبل
أن أتمكن من رفع الانفاض وساعة
وتعطيل المتفجرات
الحوادث!



وفي المكان المقصود ...

إنها الأمور
أفادونا بمعلومات
جديدة على الجهاز!

غدا يا أصدقائي...
نباشر أعمالنا!













هذا أقل ثمن أدفعه مقابل
مشاهدة أضخم إنجاز لي ...
وأنت تعلم أن الموت لا يخيفني ...
كما أن القضاء على كل هؤلاء الأغبياء
يشكل خدمة للبشرية جمعاء ...

لقد حللت مكان مندوب بلادي
ومثلت دوري ببراعة كالعادة!



لكنك ستموت مع
الآخرين!

"شين" ! كيف وصلت
إلى هنا ؟



وإرضاء لذاتي ..

وحتى أصل إلى هنا اجتزت عدة
عقبات فتخلصت من "غادة" مثلاً



فهمت الآن سبب الخلاف
بينك وبين "رأس الغول" ... لقد
قتلت ابنته ... إنه يعتقد أنك
مجنون !



وكذلك
أنا!



لكن جنونك أوري بحياة العديدين

وبسرعة تصرف "مين" حيل الصوت المفاجئ



إن الوقت يداهمنا
يا "شين" !



إن رأيك لا أهمية
له !

كيف تجرؤ
على شهر سلاح
بحضوري ؟





يجب أن نجد طريقة
للتخلص من
عدونا المشترك
لنفرد من هنا
الآن ...
هناك سيارة
تنتظرنا في
المرآب ...

دع ذلك الآن
يا وطواط..



لمدة قضيت
وقتاً طويلاً حتى
عرفت مكان
"شين" !

رأس الخول .. كان
عليّ أن أتوقع
حضورك !

إنما فئات
الأوان .. لقد قتل
ابنتك "غاده" .. وأنت
تتحمل مسؤولية موتها



لا مساومة معي ،
أنا أريد التخلص منك
معاً .. كما تعهدت
منذ زمن ..

إنك تريد دائماً أن
تكون البطل الأوحده .. لكن
ذلك ليس بالأمر السهل !



جسدي



إحليه يا بنيتي ... إنه
يستحق الحياة !

ماذا بشأنك
يا أبي ؟



من حلف .. ليس من شيمك



سهم
مسموم ..

وتحول قصر المومترات
إلى ركام متناثر ...

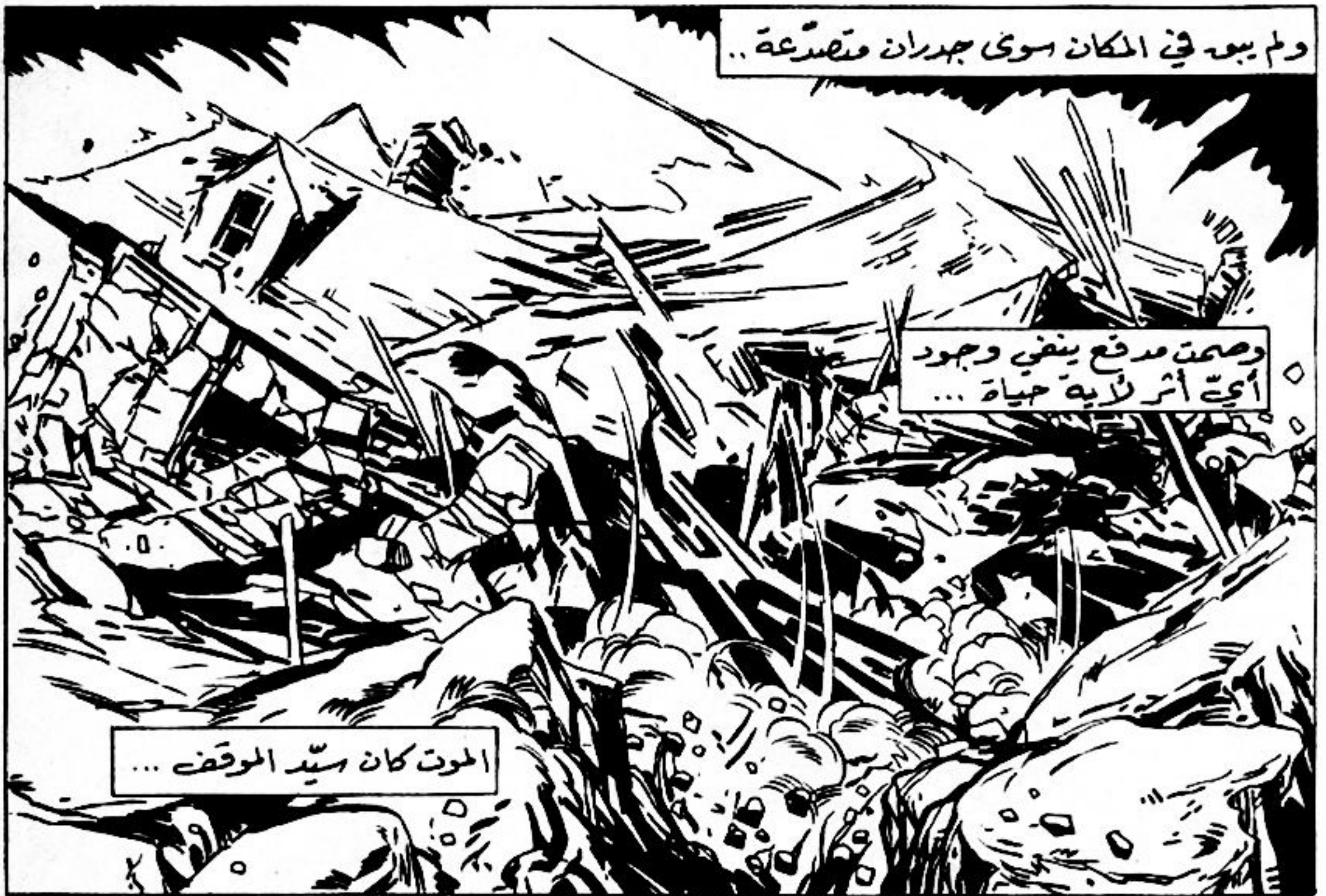


وقبل أن يجيب "رأس الغول"



دوى انفجار رهيب ..

ولم يبق في المكان سوى جدران متصدعة ..



وصحت مدفع ينفي وجود
أية أثر لآية حياة ...

الموت كان سيد الموقف ...

لكن المفاجآت ما زالت ممكنة ...



ومرت الأيام ..

"تاليا"
أين أنا ؟

في مكان ما من الجنة
لقد نجوت !

أين والدك و"شين" ؟

لست أدري ..
ربما قتلا .. أو نجوا
هما أيضا !

لا تنس أننا على
قيد الحياة ..

تعال معي لنستمتع
بالشمس والهواء
والطبيعة الغناء !

لا أريد !

بل عليك أن تنعم
لفترة بالطمأنينة، أما سمعت
الحنف بعد ؟

لن يهدأ لي بال
ولن أنعم بحياة ..
طالما هنالك
مجرمون ..

وحياة الظلام
التي تعيشها ..

سوف تعود
إليها غداً على
أي حال .. أما اليوم
فستعم بحياة أكثر
إشراقاً !

ما زالوا يعيشون
بحياة الأبرياء !

الزناية



الفتاة الوطواط



لحسن الحظ أنني لمحت
أستون البندقية يجمع تحت القمر
ولا يعقل أن أسبح بحصول جريمة
في منزل مأمور الشرطة!

"الفتاة الوطواط!"

البدر مكتمل في السماء
إنها مناسبة قيّمة للذين
يصوبون إلى هدفه..

ولكن الضوء نفسه الذي
يكشف الضحية... قد
يفضح الصياد.. وهكذا كان

هذه هي الفتاة الوطواط



وما أن صعدت "باليلة" إلى غرفتها

هل وصلت شقيقتك
"سميرة" معك الليلة
يا "فادي"؟

كنت أستعمل تلك
النافذة المشبكة
لأنصت إلى حديث
والدي مع "الوطواط"
عندما كنت شابة..

بعد حادثة "القنّاص"
الليلة.. أصبحت مقتنعة
بجدية التهديدات!

ولكنك هربت يا أبي.. أصبحت في الخامسة والأربعين
ولم تعد صالحة للرقص...

إن ظهورك وحدك يسيئ إلى العرض.. ويغطي
على إنجازات الشبان!

أمثالك ربما يا "فادي"!

توسّلت.. إن
"فادي رضا" لا
يتوسّل إلى أحد

طبعاً أنا القائد
وأرقص حيث
يطلب لي!

أجل، الفرقة بكاملها هنا.. لكن
ذلك ليس بذي أهمية...

لقد تعاقدت على إقامة
حفلة في قاعة النجوم ليلة
غد.. وعرفت بنفسك
كقائد الفرقة..

حسنًا.. سأعزل متى
أريد.. وليس قبل..

لا تهديدات ولا
توسّلات من أمثالك
تعجّل انسحابي!

في عملي الجديد!

وإذا انطلقت سيارة سباق قوية...
بعيداً عن منزلي المأمور "صالح"...

إن "فادي" قادر على قتل والده.. وقد
ظهر بعد اختفاء القنّاص بفترة قصيرة

إنما ذلك لا يكفي لإدانتة.. يجب
أن أبقى متيقظة..

طابت ليلتك يا أبي..
وانتهى اللقاء!

إفهم أنك لن
تتمكن من التفوق
عليّ بهذه
الطريقة!



وفي الصباح في قاعة النجوم في
جرجر ..

بهذه الطريقة يمكنني أن أبقى على
مقربة من "شادي" وحمايته

لم يكن من الصعب
أن أحصل على
وظيفة كمدرّبة
في الفرقة.. إذ
أمارس الباليه
منذ طفولتي ..

سيد "شادي" .. هذا الطرد وصل
الآن .. إنها بذلك لهذه الليلة !

أغبياء ! لقد طلبت منهم
ألا يرسلوها إلى هنا .. لا بأس
شكراً !

غريب ...

لا بأس .. عظيم ... إنما
ركزي رجلك اليسرى بطريقة
أفضل !

حسناً يا سيدي !

لهذه هي "سميرة رضا" ..
فتاة لعوب كما تبادر
إلى مسمعي !

إنك ترقص
ببراعة يا "فادي" .. السيد "شادي"
هذه الليلة
ستنزع
الإعجاب !

إذا سمح لنا
السيد "شادي"
بذلك !



وبعد عشر ثوان ..

يا إلهي !

سيد "شادي" ..
أرفع الطرد
فوق رأسك !



يا لهم من أغبياء .. هذا
الطرد ليس لي .. لقد
وصل خطأ !

أعتقد أن في
الأمر أكثر
من غلطة !



وبعد إبلاغ الشرطة وإجراء تحقيقات غير مثمرة ..



شادي وابنته ينجيان
جانبا للتحدث .. أعتقد
أن علي سماع ما يدور
بينهما !

أبي .. هذه التهديدات هي من عمل رجل
مجنون .. أرجوك لا تصعد على الخشبة
الليلة .. إكراماً لي !

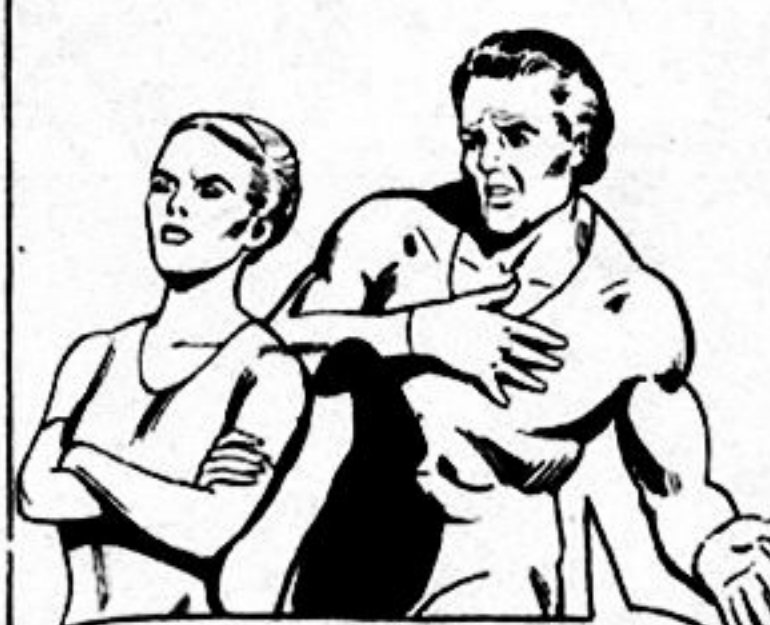


أنا آسف يا سميرة ..
إن الرقص هو كل شيء
بالنسبة لي !

أعرف ذلك .. وقد أصيبت أي
بذات الرؤية لتسقلها معك .. ثم
رفضت البقاء بجانبها في
المستشفى ...
ثم عندما توفيت قلت
بكل وقاحة : عملي أهم !



أرجوك
يا "سميرة"



افهمي يا "سميرة" إن الرقص
موهبة أعطيتها ولن أفرط بها
مهما كلف الأمر ...
أنا آسف .. لأنها أردت ذلك أن الرقص
يأتي قبل كل شيء .. قبل أسرتي ..
قبل الذين أحبهم !

ولكنك لا تحب إلا نفسك ..
أنت لا تحب إلا نفسك ...
وأمل أن يكون ذلك
كافياً .. لأنني أنا أكرهك !
قبل أن تعطي حكمك بشأني !



إسمعي ما سوف أعلنه بعد حفلة
الليلة ... قد تغيرت
رأيك لي !



لا شيء يغير رأيي بك يا أبي ..
حتى موتك !



وإن اختفى الغريمان ...
كلا الولدان يكرهان والدهما
حتى الموت ...
ربما تمكنت من اكتشاف أيهما الذي
يحاول قتله .. هذه الليلة بالذات !



وأمام جمهور غفير بدأ عرض باليه "فادي" العالمي ..



وكأنه هناك عينان تراقبان

كل شيء على ما يرام حتى الآن
لكنني ما زلت أشعر أن القاتل
سيحرك الليلة !



"فادي" .. طعم هذه المياه
كريمه جداً ... كأن فيه مواد
كيميائية !

ولكنها
باردة كفاية
وتروي
العطش !



لا شيء حتى الآن
إنما الأفضل أن
أكون جاهزة !



وإذا اتخذت "الفتاة الطوطا"
لنفسها مركز مراقبة في الأعلى

وانتهى العرض .. "سميرة"
تحمل باقة زهور .. لا شيء
يشير الشبهات ...

ولكن ... مهلاً ..

هذه الورود شاحبة
اللون .. غازسام في
داخلها قد يكون له هذا
المفعول ...
هنالك طريقة واحدة
للتأكد من سلامتها !



وفي غمرة التصفيو الحار لم يلاحظ أحد
ما كان يجري على المسرح .. إذ فجأة ..

يا إلهي !





لأنك مد هشة حقاً يا آنسة..
لكنك لن تقبضي عليّ !

لا.. بل أخذت مصلاً
مضاداً له في الماء.. وكذلك
حملت شقيقتك على شرب
الترياق نفسه.. مرعبة..
إن سميرة "لأعلم لها بما تقوم
به أنت المصمم والمنفذ
لجرائمك !



أنا أفضل راقص في
العالم.. لكن والدي لم
يتيح لي فرصة
البروز !

لذا قررت
التخلص منه !



استسام يا "فادي" ... غارك
السام لن يؤذي أحداً !

لأنك تهمني... وهذا
الغاز كاد يقتلني !



اعتزائي !

وهكذا انتهت ليلة رقص
صاخبة بالحزن والأسى !



وبعد فترة ..
ماذا عني بكلمة
خسارة يا سيد
"شادي"

كان "فادي" يريد
أن يصبح نجماً.. ليته
انتظر ثوان معدودة
فقط لكانت أعلنت..



والصدارة لا تليق
بأمثالك !

آه !!



أجل.. "شادي" يجب أن
يموت لأجل مكانه !

لكنك مجرد مدع
يا "فادي" !

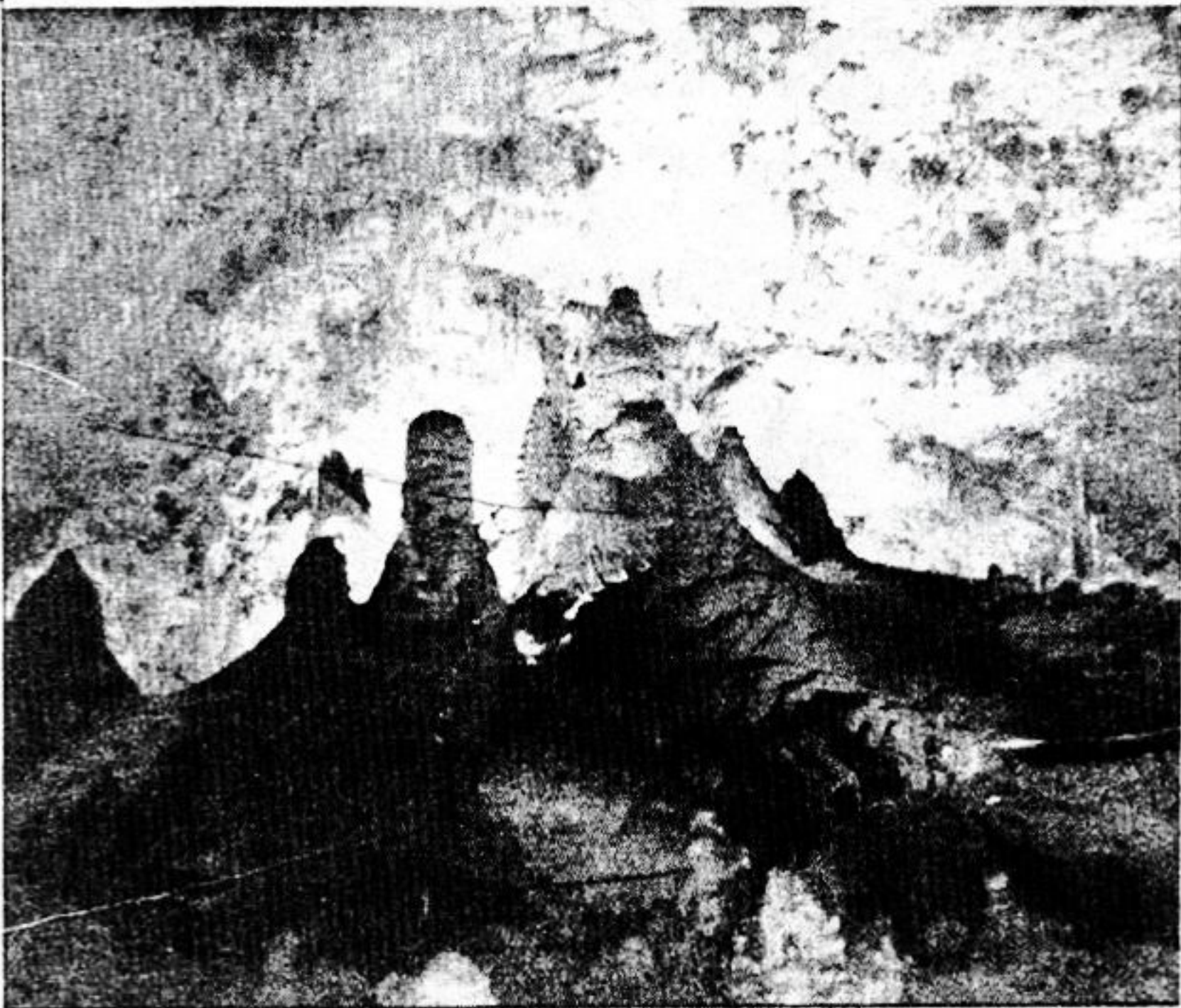
قريباً في الأسراف روائع الطبيعة

الجزء الثالث

معالم
البحار

روائع
الطبيعة

الأرض : قلوبها ثروة وجمال



الفتى العجيب

زكورا

كان الفجريتسل بأهتته الذهبية إلى جامعة قراطاج
الجديدة .. حين لا يسمع سوى وقع أقدام .. بسرعة

لقد تأخرت في جولتي
الليلية .. كما أن إخفاء
الدراجة النارية
استغرق بعض الوقت

ولكن .. كيف لي أن
أعلم أنها ستظهر
الآن .. وهنا ؟

وضاعف "الفتى العجيب" من سرعته .. إذ
كان على موعد غير مرتقب مع :

الأجوبة القاتلة



خالد .. علي أن أعيد امتحان العلوم للحصول على شهادة المريض!

و لكنك إجترته بنجاح الأسبوع الماضي أليس كذلك؟

علي أن ألغي موعدناو... ثم.. السيّدة "أمينة" مهلاً.. ماذا هناك؟

سأترككما.. إنما أبقيا الباب مفتوحاً... هل سمعتني يا فتى؟

لقد رأيتهما متجهين إلى هنا وأنا في طريق العودة.. إنما علي أن ألغي أنني فوجئت...

"جينا" .. أليس الوقت مبكراً لموعد العشاء؟

خالد ..

وهم لا يعرفون الآن من الذي نجح بجدارة لذلك سيعيدون الامتحان ... إنها فضيحة.. وهي تشكّل قضية "لذكور"!

بلى! وهنا المشكلة... لقد قبضوا على شخص سرق الأسئلة إلى بعض الطلاب!

ثم إن هذا الفشاش قد أساء إلى جنيبة العمر...

شكراً على تبليغك السريع لي يا "جينا" .. لا تتأخري هنا .. يجب أن ندرسي

إنك على حق وشكراً على تفهمك والى اللقاء!

كانت الأمور هادئة تماماً في الجامعة وقد بدأت أسامتي...

ربما استغفني هذه القضية بعض الحماس على وجوري هنا





السرطي "براهنج" مسؤول عن أمن الجامعة منذ خمس سنوات وهو ينفذ وظيفته بكل إهتمام

مع موجة الغش المتفشية.. يجب أن أضعف حرصي على كل شيء



وهو جاهز لكل طارئ..



ما هذا؟

في الحقيقة.. إنني أكره ما أنا كـ قادم عليه.. إنما للضرورة أحكام طالما أن الغشاش يرفض أن يتكلم



٥... ٤... ٣... ٢... ١



يا إلهي!

لا أحب خداعه بهذه الطريقة الكيميائية!

إنها تشغله مدة كافية دون أن تحدث أي ضرر!



ثم إن الأجواب لا تشكل عائقاً بالنسبة لتأمين "الوطن"!

سأعالجها بسرعة واحترافية!

كليك



هناك أمل أن يتصل مسرب الأسئلة
بهؤلاء مرة ثانية.. ليعرض عليهم
فرصة أخرى للنجاح...



لقد حفظت أسماء المتخلفين
في مادة العلوم.. وبعضهم
لم يجتز الإمتحان بنجاح
حتى.. بالفش!



"زكور" لقد أخففتي.. سوف
أساعدك بالتأكيد
طالما تمنيت
أن ألتاك!

طبعاً.. ستحصلين على
توقيعي لاحقاً.. إنما الآن..
أريدك أن تحولي لي كل
اتصال هؤلاء الثلاثة!



من؟

بهذوء.. أريدك
أن تراقبي لي
بعض الخطوط



وبعد ما.. في غرفة
الاتصالات في مبنى الزكور

ليت أحدهم يتصل
بأحدهم.. حتى لا يدهمني
النعاس...
لذا.. لن تنامي!



أجل... هنا
جميل دعبول!

ربما كان ذلك
ضد القانون..
إنما..

حصلت
على
الخط

وبعد دقائق معدودة
اتصال "لجبل"
دعبول!

وإذا أثار عفار الساعه إلى منتصف الليل .. كان هنالك موعد ضروب ضمن حرم الجامعة ...





أشعار للصغار
جبرائيل شاميت



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما
تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسلية للصغار
بالحرف، والشعر
والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. م. د.

مركز صمغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





«إِسْمَاعِيلُ يَارِضًا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَعْنُ النُّسخَةِ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَّ الأَيَّامَ وَتَتَعاقَبَ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إِلَى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ
الشَّبَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
اللَّيَالِي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي المَهْجَرِ .

١٨ أغنية للصغار

من أجمل وأطرب
م كدغاني

في كاسيت
مع كتيب

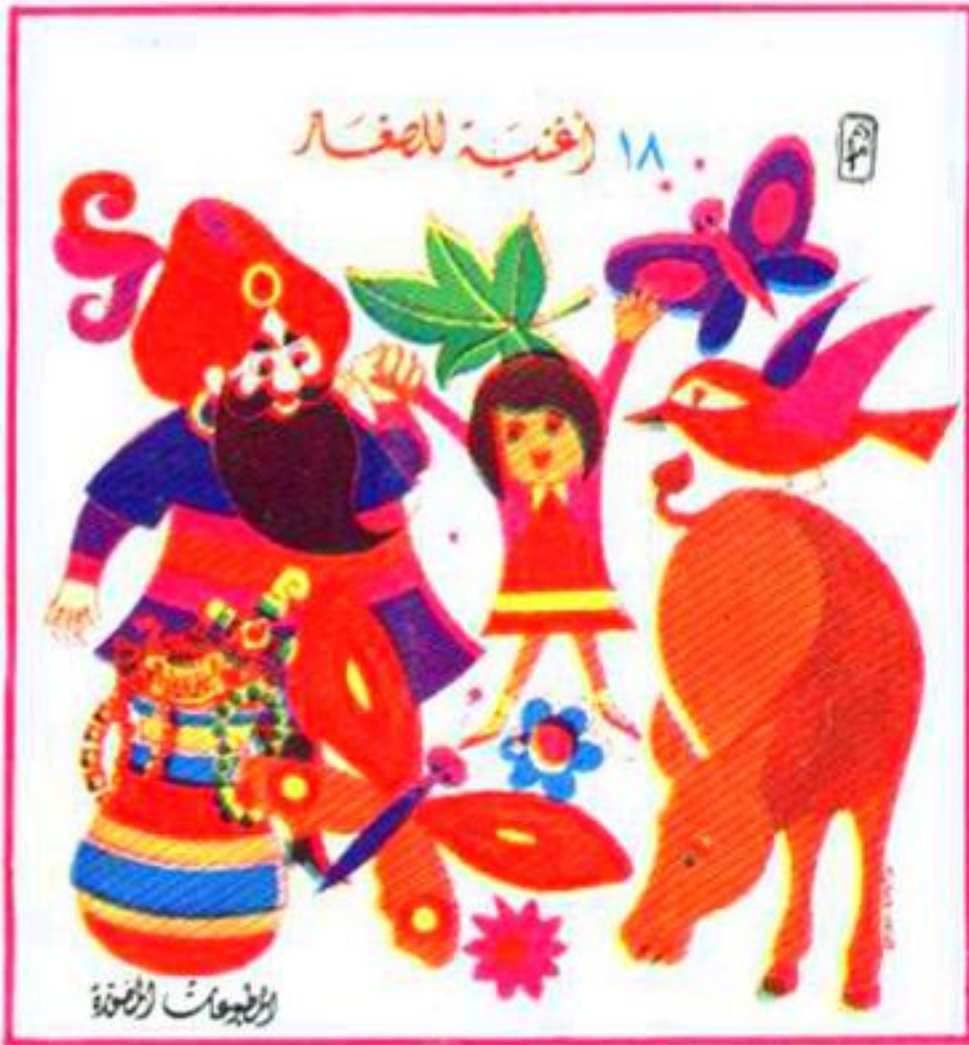
السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبوعات المصورة

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

